

Sonntag den 11 März 1855.

wird Unterzeichneter mit hoher obrigkeitlicher Bewilligung,

im Redouten Saale

des hiesigen k. k Theaters.

Eine

GRANDE
matiné musicale

unter gefälliger Mitwirkung, der im unten folgenden Program benannten resp. Mitgliedern der deutschen Oper, zu geben die Ehre haben.

Program:

1. *Ouverture.*
2. *Fantaisie* pour la Flûte, par Priccaldi, vorgetragen vom *Concertgeber.*
3. *Grosse Arie,* gesungen von Frau *Reuss-Gaudelius.*
4. a) *„Fröhliches Scheiden"* Lied v. Dalberg. ⎫ vorgetragen
b) *Ständchen,* Lied von Gumbert, ⎭ v. Herrn *Künzel.*
5. a) *„In den Augen liegt das Herz"* Lied von Hölzel.
b) *„Der Schmerz"* Lied von Gumbert, vorgetragen von Fräulein *Willfried.*
6. *Fantaisie* pour la Flûte, vorgetragen vom *Concertgeber.*
7. *„Das Mädchen von Juda"* Lied von Kücken, vorgetragen v. Herrn *Prossnitz.*
8. *Lied,* vorgetragen von Frau *Reuss-Gaudelius.*

Preise der Plätze in Conv. Münze: Ein Sperrsitz 1 fl. CM. Eintritt in den Saal und Gallerie 40 kr.

Anfang präcise *12½ Uhr*

☞ Zu dieser mir von Herrn Director Gaudelius gütigst bewilligten musikalischen Unterhaltung erlaubt sich ein hochverehrtes Publicum mit der Bitte um recht zahlreiche Theilname höflichst einzuladen.

Krakau den 11 März 1855.

Johan Jawurek.
Orchester Mitglied des k. k. Theaters.

W Niedzielę dnia 11 Marca 1855 roku dany będzie

WIELKI KONCERT

wokalny i instrumentalny na dochód ***J. Jawurka***, na który niżéj podpisany Szanowną Publiczność najuprzejmiéj zaprasza. Program wyżéj.

Cena miejsc: Krzesło 1 złr. Wstęp na Salę i Galeryą 40 kr.

J. Jawurek Flotrowersista c. k. Teatru.

W drukarni „Czasu" 1855 r.

